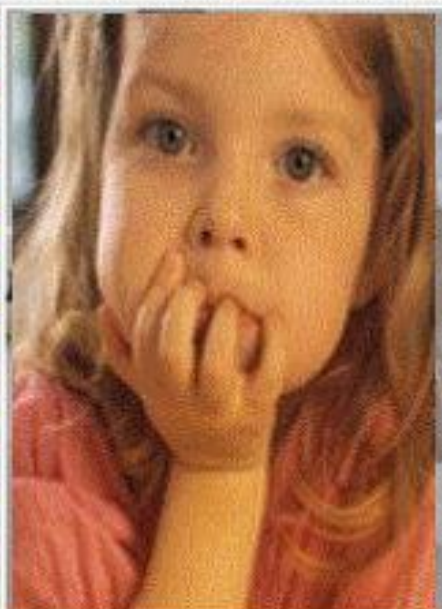


МАДОУ №38 "ТЕРЕМОК"



РАЗГОВОР О ПРЕКРАСНОМ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДЕТСКИХ САДОВ

г.Сысерть, 2025



Дорогой коллега,

Художественное воспитание дошкольников — это особый путь к сердцу каждого ребёнка, способный вдохновлять, развивать фантазию и формировать эмоциональную отзывчивость. Пусть ваша работа наполняется радостью открытий, искренним интересом детей и ощущением радости от возможности поделиться миром прекрасного.

Помните, что каждый ребёнок уникален, и важно создать условия, в которых малыши смогут свободно выражать свою индивидуальность. Будьте терпеливы, наблюдательны и открыты новым впечатлениям. Не бойтесь экспериментировать, ведь творчество требует смелости и свободы мысли.

Итак, если Вы мечтаете раскрыть творческий потенциал своего ребёнка и развить его чувство прекрасного? Мы предлагаем уникальное методическое пособие, разработанное простыми педагогами-практиками специально для педагогов детских садов!

- ✓ Простые и эффективные методы художественного воспитания
- ✓ Подборка лучших игр и упражнений для творческого самовыражения
- ✓ Практические советы по организации досуга

Этот сборник станет вашим незаменимым помощником в создании условий для гармоничного и всестороннего развития вашего ребенка. Откройте для себя удивительный мир искусства вместе с нами!

Пусть ваш труд приносит радость и удовлетворение, а дети будут благодарны вам за внимание, заботу и поддержку на пути к миру искусства. Ваш вклад важен и ценен, и мы верим, что впереди много ярких моментов и незабываемых успехов!



С уважением, заведующий муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад №38 «Теремок»
Мария Юрьевна Чадова.

СОДЕРЖАНИЕ

№	ФИО АВТОРА/ТЕМА	СТР
1	Воспитатель Малышко Людмила Александровна Тема: «Печенье для любимых бабушек и дедушек»	4
2	Воспитатель Баталова Екатерина Николаевна Тема: «В гости к нам пришёл Незнайка, будем мы лепить колбаски!»	6
3	Воспитатель Меньшенина Ирина Владимировна НОД по ОО «Развитие речевых способностей детей средствами художественно-эстетического воспитания»	7
4	Воспитатель Исхакова Екатерина Владимировна Тема: Сказка Курочка Ряба»	12
5	Инструктор по физической культуре: Емельянова Елена Геннадьевна ИГРА "Волшебная рисовалка-попрыгалка"	15
6	Учитель-логопед Шевченко Екатерина Леонидовна ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ «Рисуем на песке в рамках логопедического занятия»	16
7	Воспитатель Мальшакова Ирина Сергеевна Тема: «Волшебный текстиль»	19
8	Воспитатель Барышникова Наталья Владимировна ПРОЕКТ Тема: Малые формы народного фольклора (песенки, считалки, загадки, стихи, потешки) как средство развития речи детей дошкольного возраста.	23
9	Воспитатель Мухлынина Ирина Владимировна Аппликация «Осеннее дерево» в средней группе	28
10	Воспитатель Соколова Мария Владимировна Конструкт занятия по развитию речи с использованием элементов художественно-эстетического воспитания. Приоритетная технология обучения/воспитания: Творческое чтение	29
11	Воспитатель Шестакова Анастасия Сергеевны ПРОЕКТ «Наш вернисаж» как условие формирования изобразительных умений»	36
12	Воспитатель Васильченко Ольга Александровна РАЗРАБОТКИ по художественно-эстетическому воспитанию для детей дошкольного возраста	39
13	Конспект занятия по аппликации «Флаг России» Воспитатель Топычанова Елена Анатольевна	41
14	Коррекционно-развивающее занятие для детей с ограниченными возможностями здоровья «Рисунок волшебными красками» Педагог-психолог Сорокина Лариса Юрьевна	43

НОД ПО ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ЛЕПКА

Рекомендуется для детей 3-4 года

Воспитатель: Малышко Людмила Александровна

Тема: «Печенье для любимых бабушек и дедушек»



Форма проведения: интегрированное занятие (лепка + социально-коммуникативное развитие).

Время: 15 минут.

1. Целевой блок

Цель: Изготовление подарка для бабушек и дедушек из солёного теста ко Дню пожилого человека.

Задачи:

- Образовательные:
 - Учить детей отщипывать небольшие кусочки от большого кома теста.
 - Учить раскатывать тесто круговыми движениями в шарик и сплющивать его в лепёшку.
 - Учить использовать формочки для выдавливания фигурок.
 - Закреплять понятия «круглый», «толстый», «тонкий».
- Развивающие:
 - Развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие.
 - Развивать координацию движений.
 - Развивать эстетический вкус, аккуратность.
- Воспитательные:
 - Воспитывать доброе, уважительное отношение к старшим (бабушкам и дедушкам).
 - Воспитывать желание делать подарки своими руками и радовать близких.
 - Формировать навыки взаимопомощи.

Предварительная работа:

- Беседа о предстоящем празднике «День пожилого человека».
- Рассматривание фотографий бабушек и дедушек, чтение стихов и потешек о семье.
- Дидактическая игра «Угостим бабушку пирожками».

Материалы и оборудование:

- Для воспитателя: Кукла-бабушка или изображение бабушки и дедушки; образцы «печенья» из теста; корзинка для готовых работ.
- Для детей: Солёное тесто (на каждого ребенка шарик); дощечки для лепки; формочки для печенья (силиконовые или пластмассовые); салфетки; подносы для готовых изделий.

2. Содержание и ход занятия

Этап занятия Содержание деятельности воспитателя Содержание деятельности детей

2.1. Организационный момент (1-2 мин) Воспитатель собирает детей вокруг себя. «Ребята, посмотрите, кто к нам сегодня в гости пришёл! Это Бабушка-Забавушка (показывает куклу). Она очень грустит, потому что скоро праздник – День бабушек и дедушек, а печенья к чаю у неё нет». Дети собираются вокруг воспитателя, проявляют интерес к гостю, эмоционально откликаются.



2.2. Мотивационно-проблемный этап (2-3 мин) Воспитатель от лица куклы: «Ой, как же я хочу печенье, круглого, вкусного! Ребята, а вы можете мне помочь испечь печенье? Но настоящая печь долго, давайте мы с вами слепим волшебное печенье из специального теста! Оно будет красивым и никогда не испортится». Воспитатель: «Поможем бабушке? А своему дедушке и бабушке вы тоже хотели бы подарить такое печенье?» Дети соглашаются помочь, выражают желание сделать подарок для своих близких.

2.3. Объяснение и показ (2-3 мин) Воспитатель показывает шарик теста. «Вот такое у нас тесто! Давайте его помнем». (Показывает, как мять тесто в руках). «А теперь будем делать печенье. Сначала скатаем красивый ровный шарик. Кладём тесто на одну ладошку, а другой ладошкой катаем вот так (круговыми движениями). Получился шарик. Теперь положим шарик на дощечку и немного придавим сверху ладошкой – сплющим его. Вот какое круглое печенье получилось! А можно сделать по-другому: взять вот такую формочку, нажать на шарик и получится печенье в виде звездочки или рыбки». Дети внимательно смотрят на действия воспитателя, слушают объяснение.

2.4. Самостоятельная работа детей (5-6 мин) Воспитатель раздаёт детям тесто и материалы. Напоминает последовательность работы. По ходу занятия помогает детям, которые испытывают затруднения, хвалит за старание: «Какое красивое печенье у Маши получилось!», «Ваня, какой ровный шарик ты скатал!». Индивидуальная работа: * Ребенку, который затрудняется: «Давай сделаем вместе, помоги мне: держи ладошку вот так». * Ребенку, который справляется хорошо: «А сможешь сделать еще одно печенье, вот с этим узором?» (предлагает стек). Дети садятся за столы, начинают лепку. Раскатывают шарики, сплюсцивают их или используют формочки. Делают несколько изделий.

2.5. Рефлексия. Итог (2-3 мин) Воспитатель: «Молодцы, ребята! Какие вы все старательные! Давайте соберём всё наше печенье в красивую корзину для Бабушки-Забавушки». Дети несут свои работы. Воспитатель от лица куклы: «Ой, какое чудо! Какое красивое, румяное печенье! Спасибо вам, мои хорошие! Теперь у меня есть целая корзина угощения к празднику! И для ваших бабушек и дедушек вы тоже приготовили замечательный подарок. Мы его высушим, и вы сможете подарить его дома». Воспитатель: «Ребята, кому мы сегодня помогли? Что мы делали? Вам



понравилось лепить? Вы все сегодня большие молодцы!» Дети несут свои работы, ставят в корзину. Делятся впечатлениями, отвечают на вопросы. Получают положительные эмоции от результата своего труда.

НОД ПО ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ЛЕПКА

Рекомендуется для детей 2-3 года

Воспитатель: Баталова Екатерина Николаевна

Тема: «В гости к нам пришел Незнайка, будем мы лепить колбаски!»

Продолжительность: 10 минут.

Форма организации: игровая, подгрупповая или групповая.

Цели и задачи:

Цель: Познакомить детей со свойствами пластилина через игровую ситуацию и вызвать интерес к лепке.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с материалом — пластилин: он мягкий, цветной, можно отрывать от него кусочки.
2. Учить приему лепки — раскатывание пластилина прямыми движениями между ладонями для получения формы «колбаска».
3. Активизировать словарь: *пластилин, мягкий, колбаска, катать, ладошка, правая/левая рука.*

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие, зрительно-моторную координацию.
2. Развивать сенсорные эталоны (цвет).
3. Развивать речь и умение взаимодействовать со взрослым и сверстниками.

Воспитательные:

1. Воспитывать отзывчивость, желание помочь игровому персонажу.
2. Формировать положительное эмоциональное отношение к процессу лепки.
3. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.

Оборудование и материалы:

Для воспитателя: Кукла Незнайка (или другая игрушка-персонаж), небольшой ящик или красивая коробочка, пластилин разных ярких цветов (подготовленный, чтобы он был мягким), скатанные заранее несколько «колбасок», салфетки для рук, музыкальное сопровождение: спокойная фоновая музыка.

Для детей: Пластилин (восковой или воздушный) на индивидуальных дощечках или клеенках, влажные салфетки для каждого ребенка.

Ход занятия

Организационный момент. Создание мотивации.

Дети сидят полукругом на стульчиках. Раздается стук в дверь.

Воспитатель: «Ребята, слышите, кто-то к нам в гости спешит! Давайте посмотрим!»

Входит Незнайка (воспитатель говорит за него): «Здравствуйте, малыши! Ой, что это у вас такое интересное в коробочке? Я такой никогда не видел!» (Незнайка показывает на ящик с пластилином, трогает его, удивляется).

Воспитатель: «Ребята, это Незнайка. Он совсем не знает, что такое пластилин. Давайте мы ему поможем и покажем, что же это такое?»

Воспитатель достает кусочек пластилина, дает потрогать Незнайке, а затем и нескольким детям: «Вот он, пластилин. Он мягкий, цветной, из него можно лепить».

Показ и объяснение.

Воспитатель: «Незнайка, смотри, а мы сейчас с ребятами научимся катать вкусные колбаски!»

Воспитатель показывает прием лепки: придание пластилину формы «колбаски» с помощью катания куска пластилина рукой по поверхности (досочке).

Показ делается медленно, сначала одной рукой (правой), затем левой: «А можно и другой ручкой покатавать, чтобы она крепче стала!»

Самостоятельная работа детей.

Воспитатель раздает детям куски пластилина. Под спокойную музыку дети начинают работать. Воспитатель и Незнайка ходят между столиками, помогают, направляют движения рук, хвалят.

Индивидуальная работа:

Помочь ребенку, который затрудняется, действуя его руками («рука в руке»).

Похвалить ребенка, который старается: «Какая у максима упругая колбаска получилась!», «У кыры длинная-предлинная!» и т.д. Незнайка эмоционально реагирует: «Ой, какая аппетитная! Ух ты, а у меня тоже получается! Смотрите!»

Динамическая пауза

Мы колбаски покатали, (катают кулачок о кулачок)

Очень сильно мы устали. (покачивают головой)

Встали, ручки потянули, (тянутся вверх)

И работать вновь пошли. (сажаются на места)

Рефлексия. Итог.

Воспитатель: «Молодцы, ребята! Сколько колбасок мы налепили! Незнайка, теперь ты знаешь, что такое пластилин?»

Незнайка (радостно): «Конечно! Он мягкий, цветной, и из него можно лепить! Вы такие умные и ловкие! Спасибо вам, научили меня! Я побегу к своим друзьям и тоже научу их лепить колбаски! До свидания!»

Воспитатель: «Давайте покажем наши колбаски! (дети показывают свои работы). Вы все сегодня большие молодцы! Помогли Незнайке. Ваши пальчики сегодня хорошо потрудились».

Уборка рабочего места.

Дети с помощью взрослого кладут свои «колбаски» на выставку (специальный поднос) и протирают ручки влажными салфетками.

НОД ПО ОО «РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

Воспитатель Меньшенина Ирина Владимировна

Рекомендовано для детей 5-6 лет

Тема: «Весна»

Форма организации: групповая

Интеграция областей: : физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие

Учебно-методический комплект: : ООП ДО на основе «От рождения до школы»,

- **литературные** –стихи и загадки о весне.
- **оборудование** –иллюстрации с изображением весенних пейзажей в разное время, мяч, бумага зелёного цвета, и полоски жёлтого цвета, клей ПВА, ножницы.
- **Цель:** закрепить в сознании детей признаки весны, сезонные изменения в природе, связанные с этим периодом.
- **Задачи:** Обогащение и активизация словаря: март, апрель, май; капель; оттепель; скворцы; долгожданная весна; ранняя весна; поздняя весна.
- Развитие связной речи через построение логической цепочки;
- Развитие познавательных процессов - мышления, памяти, внимания;
- Воспитание интереса к изучению природы и природных явлений.

Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников:

- ✓ Формировать положительную установку на участие в занятии
- ✓ Развитие связной речи у детей с ОВЗ

Планируемый результат: у детей обогатился словарь, закрепились признаки весны, запомнились сезонные изменения.

Ход деятельности:

Этап деятельности	Содержание совместной деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
МОТИВАЦИОННЫЙ (2 мин)	Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте поздороваемся с гостями. Ребята! Послушайте загадку: Светает рано по утрам, Проталины и тут и там. Ручей шумит как водопад Скворцы к скворечнику	Обращает внимание детей на гостей. Читает загадку, слушает ответы детей.	Здороваются с гостями Отгадывают загадку	Обогащение словаря

	<p>летят. Звенят под крышами капли. Медведь со снежной встал постели Всех солнышко теплом ласкает? Скажите, когда это бывает? как вы думаете, о чем речь? Правильно. Ребята весна долго шла к нам через зимние вьюги, холодные ветра и снежные сугробы. Сейчас мы с вами поговорим о весне.</p>	<p>Спрашивает</p> <p>Обращает внимание детей, чем будем заниматься на занятии</p>	<p>Отвечают</p> <p>Слушают педагога</p>	
<p>ОСНОВНОЙ</p> <ul style="list-style-type: none"> Вводная часть (3 мин) 	<p>Давайте встанем в круг, я буду бросать каждому мячик и задавать вопрос: - весна какая? (теплая, солнечная, яркая, долгожданная) -солнышко какое? (теплое, яркое, весеннее, теплое, блестящее, веселое, нежное ...;)</p> <p>солнце (что делает?)</p> <p>- ручей (что делает?) - журчит, бежит.</p> <p>- сосульки (что делают? - тают, висят,</p> <p>-небо какое? (голубое, пасмурное, яркое, солнечное, облачное)</p> <p>- деревья какие? (молодые, цветущие, зеленые)</p> <p>- деревья (что делают?)</p> <p>- зеленеют, просыпаются, растут...</p> <p>- одежда весной какая? (легкая, яркая....)</p> <p>- погода весной</p>	<p>Игра на развитие речи «Какой? Какая? Какое?»</p>	<p>Дети ловят мяч, отвечают на вопросы</p> <p>Предполагаемые ответы детей:</p> <p>- Солнце стало ярче и дольше светить; - На улице стало теплее, пропал мороз; - Снег растаял, появляется</p>	<p>Активизация словаря</p>

	<p>какая?(теплая, солнечная, дождливая, переменчивая...)</p> <p>- травка весной какая? (молодая, зеленая, первая, нежная, душистая, долгожданная ...) .</p> <p>- трава (что делает?) — пробивается, зеленеет, растет, сохнет, вянет, желтеет, радуется ... ;</p> <p>- цветы весной какие? (красивые, нежные....)</p> <p>- птицы (что делают?) - прилетают, выют гнезда, щебечут....</p> <p>- настроение весной какое? (радостное, теплое, веселое....)</p> <p>Воспитатель: -Молодцы, вот сколько хорошего, светлого и доброго мы можем сказать о весне.</p> <p>Воспитатель: - Как называется первый весенний месяц? (<i>Март</i>)</p> <p>Воспитатель :</p> <p>- Назовите мне все весенние месяцы? (<i>март, апрель, май</i>)</p> <p>- А какая весна, когда она только «наступает»? (Ранняя)</p> <p>Воспитатель: А сейчас, расскажите мне, какие признаки весны вы знаете</p> <p>Воспитатель: - Молодцы, вы хорошо знаете признаки весны!</p> <p>Воспитатель: -Вы знаете, что весна бывает ранняя, бывает середина весны и</p>	<p>Задаёт вопросы о весенних месяцах.</p> <p>Задаёт о признаках весны.</p> <p>Игра</p>	<p>капель, проталины; - Прилетают птицы из теплых стран; - Появляются почки на деревьях; - Появляется первая трава.</p> <p>Дети подходят по одному, берут любую картинку и называют изображенный на ней цветок.</p> <p>Дети:</p> <p>- Да, мы знаем.</p>	
--	---	--	--	--

	<p>конец весны. Сейчас мы рассмотрим картинки и попытаемся определить, к какому периоду весны они относятся. Почему вы так думаете.</p> <p>Воспитатель: - Весной появляются цветы, их называют первоцветы. Давайте посмотрим на картинки и назовем их.(На столе лежат картинки разных весенних цветов- подснежник, мать-и мачеха, медуница, сон-трава, хохлатка, ветреница).</p> <p>Воспитатель:- Ребята, а вы знаете, что нельзя срывать цветы, можно только любоваться их красотой.</p> <p>Воспитатель: -Молодцы ребята! А теперь давайте с вами отдохнем.</p> <p>Апрель Кап-кап-кап-звонит капель, Приближается апрель (дети хлопают в ладоши) Побежал в саду ручей (бег на месте) Прилетели сто грачей (машут руками, как крыльями) А сугробы тают, тают (медленно приседают и вытягивают руки вперёд) А цветочки расцветают. (встают и показывают распутившийся цветок) Воспитатель: Молодцы, ребята! А теперь отгадайте загадку:</p>	<p>«Расположить картинки по порядку начала весны»</p>		
--	---	---	--	--

Физ. минутка (2 мин)	<p>На опушке - огоньки, Целая проталинка. Коротышки стебельки И цветочек маленький. Листьев нет - она цветёт, Холодом охвачена. Пчёлкам самый ранний мёд Даритмать-и-мачеха.</p> <p>- Правильно, это мать- и мачеха - А теперь давайте мы сделаем аппликацию «Полянка с мать- и – мачехой».</p>	<p>Загадывает загадку</p> <p>Объясняет как сделать аппликацию, раздаёт заготовки.</p>	<p>Отгадывают загадку</p> <p>Выполняют аппликацию</p>	
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ (2 мин)	Ребята ,у нас с вами получилась замечательная, весенняя полянка.	Хвалит детей	Рассматривают аппликацию	
ИТОГ (2 мин)	Наше занятие подошло к концу. Сейчас мы с вами подведём итог, но сделаем мы это в необычной форме. У меня есть солнышко, вы должны к солнышку прикрепить лучики -жёлтого цвета- мне очень понравилось занятие, голубого цвета - не понравилось занятие, было скучно.	Предлагает оценить занятие	Дети оценивают занятие	
РЕФЛЕКСИЯ	Ребята , а что бы вы хотели на следующем занятии ещё узнать о весне?		Ответы детей	

НОД ПО ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» И «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Рекомендовано для детей 2-3 года.

Воспитатель Исхакова Екатерина Владимировна

Тема: Сказка Курочка Ряба»

Цель: Стимулирование речевой активности детей младшего дошкольного возраста с использованием элементов художественно - эстетического воспитания

Предварительная работа с детьми: чтение сказки «Курочка Ряба», рассматривание иллюстраций к сказке.

Задачи

Образовательные:

1. Обогащать словарный запас детей.
2. Закрепить у детей знание сказки «Курочка Ряба».

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей умение внимательно слушать сказку до конца.
2. Воспитывать у детей интерес к аппликации.

Развивающие:



1. Развивать у детей интерес к слушанию художественной литературы.
2. Развивать у детей мелкую моторику.

Планируемый результат: Дети знают героев сказки «Курочка Ряба», отвечают на вопросы педагога (как курочка кудахчет? И т. д.). Проявляют активность во время подвижной игры.

Оборудование: фланелеграф, фигурки для фланелеграфа, игрушка курочка Ряба, сундучок, перышки

№	Этап занятия Структурные компоненты деятельности	Ход занятия	
		Деятельность педагога	Деятельность детей
1.	<u>ВВОДНАЯ ЧАСТЬ</u>	Дети совместно с воспитателям заходят в группу и присаживаются на стульчики полукругом перед воспитателя.	
2.	<u>МОТИВАЦИОННАЯ ЧАСТЬ</u>	В центре группы на столике стоит сундучок, на сундуке сидит курочка. Педагог: - Ребята, посмотрите кто это к нам пришел? Какая красивая курочка. - Давайте поздороваемся с курочкой. Педагог берет курочку и дает каждому ребенку по очереди её погладить.	Дети рассматривают курочку Дети машут руками курочке, гладят курочку.

		<p>Жёлтые цыплятки. Ко-ко-ко, ко-ко-ко! Не ходите далеко. Лапками гребите, Зёрнышки ищите! Съели толстого жука, Дождевого червяка, Выпили водицы Полное корытце. – Ребята, давайте узнаем, какие ещё сюрпризы приготовила нам наша курочка в своём сундучке!?</p> <p>Педагог вместе с детьми открывает сундучок и обнаруживает внутри перышки. Затем он раздает их детям, показывая, как нужно положить перо на ладонь и осторожно подуть на него.</p> <p>Педагог: какие красивые, легкие перышке, а теперь давайте украсим этими перышками нашу картину, чтобы курочка всегда оставалась с нами.</p>	в нетрадиционной технике
6.	<u>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</u>	<p>- Ребята, за то, что вы внимательно слушали сказку, хорошо играли с курочкой, правильно отвечали на вопросы; курочка вас всех угощает гостинцами.</p> <p>А теперь пришло время прощается с нашей курочкой Рябой. Давайте скажем дружно « До свидания»</p>	Дети прощаются с героем.
7.	Рефлексия	<p>Педагог задает детям вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята а кто сегодня приходил к нам в гости? - Понравилось вам играть с курочкой Рябой 	Дети отвечают на вопросы.

ИГРА "ВОЛШЕБНАЯ РИСОВАЛКА-ПОПРЫГАЛКА"

Инструктор по физической культуре: Емельянова Елена Геннадьевна

Рекомендовано для детей 5-7 лет

Цель: Развитие художественно-эстетического восприятия, творческих способностей, общей моторики и координации движений.

Количество участников: 5–10 детей

Инвентарь:

- Большие листы бумаги (ватман или обои) на полу (по количеству команд),

- Восковые мелки или фломастеры,
- Цветные обручи (3–4 цвета),
- Музыкальное сопровождение.

Ход игры:

1. Подготовка:

- Разложите листы бумаги на полу в разных углах зала.
- В центре зала положите обручи (каждый цвет соответствует определённому действию, например: красный — прыжки, синий — бег, зелёный — ходьба на носочках).

2. Объяснение правил:

- Дети делятся на команды (по 2–3 человека). Каждая команда встаёт у своего листа.
- По сигналу (музыка/хлопок) дети должны добежать до обручей, выполнить заданное движение (например, 5 прыжков в красном обруче), затем вернуться к своему листу и нарисовать одну деталь общего рисунка (например, солнце, цветок, облако).
- После этого бегут к следующему обручу и повторяют действие.

3. Творческое задание:

- Тема рисунка задаётся заранее (например, «Волшебный лес» или «Космос»). Дети по очереди дополняют рисунок, выполняя движения.
- Можно усложнить: например, нарисовать что-то определённое (линию, круг) или использовать только определённый цвет.

4. Финал:

- Когда музыка заканчивается, команды представляют свои рисунки, рассказывают, что изобразили.
- Можно устроить мини-выставку в группе.

Вариации:

- Включить элементы танца (покрутиться в обруче, как звёздочка).
- Использовать природные материалы (листья, цветные камешки) для аппликации.
- Выбрать цвет для рисунка или выполнить движение, опираясь на настроение (темп) музыки веселой или грустной (быстрой/медленной)

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ «РИСУЕМ НА ПЕСКЕ В РАМКАХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ»

Конспект индивидуального логопедического занятия для детей 5-7 лет

Учитель-логопед Шевченко Екатерина Леонидовна



Тема: «Семья»

Образовательные цели:

Уточнение, расширение, активизация словаря по теме «Семья»

Систематизировать знания детей о том, кем приходится друг другу члены семьи;

Автоматизация звука «Р»

Развивающие цели:

Развитие артикуляционной, общей и мелкой моторики

Развитие фонематического слуха и восприятия

Развитие воображения

Развивать логическое мышление, через установление пар родственных отношений

Воспитательные цели:

Формирование самостоятельности, ответственности

Воспитание любви и бережного отношения к семье

Оборудование: фишки для звукового анализа, фигурки семьи, мешочек, волшебная коробочка, песочница световая, мячики разных размеров, колечко су-джок, музыка «Тётя Весельчак», схема для составления рассказа

Ход занятия

№	этап	Ход занятия
1	Организационный момент Объявление темы	Доброе утро! Как настроение? Для того чтобы узнать на какую тему мы сегодня будем говорить, отгадай загадку Это слово каждый знает Ни на что не променяет! К цифре 7 добавлю «Я»- Что получится? Правильно, СЕМЬЯ У каждого человека в мире есть СЕМЬЯ Семья – это самое дорогое, что у нас есть
2	Развитие мелкой моторики	Я предлагаю тебе вспомнить нашу пальчиковую разминку про семью с колечком Этот пальчик-дедушка Этот пальчик-бабушка Этот пальчик-папа Этот пальчик-мама Этот пальчик Я Вот и вся моя семья! Молодец, теперь на другую ручку.

3	<p>Развитие артикуляционной моторики</p>	<p>Для того чтобы речь была красивая и правильная, разомнем наш язычок.</p> <p>Артикуляционная гимнастика-сказка</p> <p>«У бабушки с дедушкой»</p> <p>Жили были дедушка и бабушка.</p> <p>К НИМ ТОЛСТЫЕ ВНУКИ ПРИЕХАЛИ В ГОСТИ (надуваем щёки),</p> <p>С НИМИ ХУДЫЕ - ЛИШЬ КОЖА ДА КОСТИ (втягиваем щёки).</p> <p>БАБУШКА С ДЕДУШКОЙ ВСЕМ УЛЫБНУЛИСЬ (губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы),</p> <p>ПОЦЕЛОВАТЬ ОНИ ВСЕХ ПОТЯНУЛИСЬ (губы тянутся вперёд).</p> <p>УТРОМ ПРОСНУЛИСЬ — В УЛЫБОЧКУ ГУБЫ (снова широкая улыбка).</p> <p>ЧИСТИЛИ МЫ СВОИ ВЕРХНИЕ ЗУБЫ (широкий язык за верхними зубами)</p> <p>ВПРАВО И ВЛЕВО, ВНУТРИ И СНАРУЖИ (соответствующие движения широким языком).</p> <p>С НИЖНИМИ ЗУБКАМИ ТОЖЕ МЫ ДРУЖИМ (повторение этих движений языком в положении за нижними зубами).</p> <p>ГУБЫ СОЖМЁМ МЫ, И РОТ ПРОПОЛОЩЕМ (поочерёдное надувание щёк — губы не пропускают воздух),</p> <p>И САМОВАРОМ ПЫХТИМ, ЧТО ЕСТЬ МОЧИ (одновременное надувание обеих щёк с последующим выпусканьем воздуха через губы).</p> <p>БЛЮДЦА ПОСТАВИМ - ПОЛОЖАТ БЛИНЫ НАМ (широкий язык лежит на нижней губе).</p> <p>ДУЕМ НА БЛИНЧИК — НЕ В ЩЁКИ, НЕ МИМО (подуть на широкий язык).</p> <p>БЛИНЧИК ЖУЁМ, ЗАВЕРНЁМ И ПРИКУСИМ (жуём распластанный язык, потом прикусываем его, завернув за нижние зубы),</p> <p>БЛИНЧИК С ВАРЕНЬЕМ МАЛИНОВЫМ ВКУСНЫМ (облизываем широким языком верхнюю губу спереди назад).</p> <p>ЧАШКИ ПОСТАВИМ, ЧТОБ ЧАЮ НАЛИЛИ (широкий язык загибаем кверху чашечкой),</p>
---	--	---

		<p>НА НОС ПОДУЛИ - МЫ ЧАЙ ОСТУДИЛИ (подуть с «чашечки» вверх).</p> <p>ЧАЮ ПОПИЛИ — НИКТО НЕ ОБИЖЕН («чашечка» двигается вперёд-назад).</p> <p>ВКУСНЫЙ БЫЛ ЗАВТРАК - МЫ ГУБКИ ОБЛИЖЕМ (кончик языка облизывает губы по кругу).</p> <p>ДЕДУШКА СДЕЛАЛ ДЛЯ ВНУКОВ КАЧЕЛИ (широкий язык ставится попеременно то за верхние, то за нижние зубы), ВСЕ МЫ НА НИХ ПОКАЧАТЬСЯ УСПЕЛИ.</p> <p>ПОСЛЕ КАЧЕЛЕЙ МЫ В ПРЯТКИ ИГРАЛИ (широкий язык убирается под верхнюю губу),</p> <p>ПРЯТАЛИСЬ НА ЧЕРДАКЕ И В ПОДВАЛЕ (широкий язык - под нижнюю губу)</p> <p>ДЕДУШКА СКАЧЕТ НА ЛОШАДИ ЛОВКО (щёлкаем языком),</p> <p>ЗВОНКИЕ ВЯЗНУТ НА ГЛИНЕ ПОДКОВКИ (цоканье на верхней губе).</p> <p>ВОТ ЗАМЕДЛЯЕТ ЛОШАДКА ШАЖОЧКИ (медленное цоканье с натягиванием подъязычной связки),</p> <p>ВОТ НА ОПУШКЕ МЫ ВИДИМ ГРИБОЧКИ (присасываем язык к нёбу и открываем рот).</p> <p>Вот и закончился день, пора спать.</p> <p>Завтра опять будем гулять.</p>
4	<p>Автоматизация звука</p> <p>- в чистом виде</p> <p>- в слогах</p> <p>- в словах</p> <p>- в предложениях</p>	<p>Сегодня мы продолжим отрабатывать звук [Р], скажи пожалуйста, когда мы произносим наш звук где находится язычок, губы, зубы ? (артикуляционная характеристика звука)</p> <p>Заведём «моторчик»</p> <p>Нейроигра с мячиками на отработку звука, в слогах</p> <p>-ДРА -ДРО</p> <p>Умничка! А сейчас я предлагаю тебе доставать и называть по очереди состав семьи (ребенок из волшебной коробочки достаёт и называет фигуры и отношения между ними.</p> <p>А сейчас, мы будем составлять предложения, выбери члена семьи и достань из мешочка предмет. Составь предложение.</p> <p>В каких словах есть звук [Р], сколько слогов в этих словах? Выложи схему.</p>

		Молодец, давай немножко отдохнём и разомнемся
5	Физминутка (развитие общей моторики)	Танец-игра «Тетя Весельчак» Умничка!
6	Развитие связной речи	Мы немножко отдохнули и сейчас я предлагаю составить рассказ тебе о своей семье, но рассказ получится необыкновенный, так как кроме рассказа я предлагаю тебе рисовать на нашей волшебной песочнице всю историю. А чтобы тебе было легче, рассказ составлять нам поможет схема. У тебя получился хороший и красивый рассказ
7	Итог	Наше занятие подошло к концу, скажи пожалуйста о ком мы сегодня говорили? Над каким звуком работали? Что тебе больше всего понравилось на занятии? С какими трудностями столкнулся? Спасибо за занятие! До свидания!

НОД ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Тема: «Волшебный текстиль»

Рекомендовано для детей 6-7 лет

Воспитатель Мальшакова Ирина Сергеевна

- форма занятия - фронтальная
- Место проведения - групповая комната
- Количество детей -12
- Условия проведения занятия – художественная деятельность

Задачи :

Образовательные задачи -

- Обобщать и закреплять знания детей о разных жанрах живописи (пейзаж, портрет, натюрморт).
- Совершенствовать умения в изображении пейзажа – закреплять умение передавать в рисунке образ природы, ее колорит, располагать изображение по всему листу бумаги.
- Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования –кусочком текстиля.

Развивающие задачи –

- Развивать навыки и умения в работе с текстилем.

Воспитательные задачи -

- Воспитывать чувство прекрасного, самостоятельность, активность, дружелюбие к сверстникам.

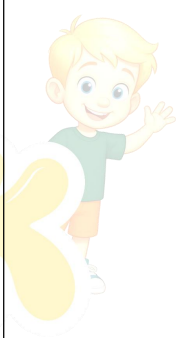
Демонстрационный материал:

- репродукции картин к разным жанрам живописи (портрет, пейзаж, натюрморт).

Раздаточный материал:

- альбомный лист, гуашь, кисти №3,6, салфетки, текстиль.

Части занятия и их длител.	Содержание деятельности педагога с указанием методов	Содержание деятельности детей	Планируемый результат
1 часть Вводная 5 мин	<p>Дети входят в зал. Звучит спокойная негромкая музыка. В зале на выставочном стенде видят репродукции с разными жанрами живописи (пейзаж, портрет, натюрморт)</p> <p><u>Воспитатель:</u> Ребята, давайте встанем в круг и возьмемся за руки. «Мы за руки возьмемся и друг другу улыбнемся. Мы не будем ссориться, будем мы дружить, Ручками своими тепло души дарить!»</p>	Дети заходят, встают в круг, Подают ладошки, проговаривают слова.	Вызвать желание детей участвовать в образовательной деятельности.
2 часть Основная 20 мин	<p><u>Воспитатель.</u> Сегодня я хочу вас, ребята, пригласить на выставку. Но с нами хотел пойти Незнайка. Что-то он задержался. Ах, нет, вот и он.</p> <p><u>Незнайка.</u> Здравствуйте, дети. Я узнал, что у вас в детском саду сегодня выставка и хотел бы ее посетить.</p> <p><u>Воспитатель.</u> Незнайка, мы с ребятами приглашаем тебя.</p> <p><u>Воспитатель.</u> Посмотрите, какие замечательные красивые картины, а какие они разные по содержанию изображения. К какому жанру они относятся? Что на них изображено? Ты, Незнайка, не знаешь?</p> <p><u>Незнайка.</u> Знаю, знаю. Вот только я все время его забываю.</p> <p><u>Воспитатель.</u> Давайте поможем Незнайке.</p> <p><u>Воспитатель.</u> Незнайка, ребята еще знают стихотворение о пейзаж. Кто хочет рассказать?</p> <p>Если видишь на картине Нарисована река, Или ель и белый иней, Или сад и облака.</p>	<p>(Заходит Незнайка)</p> <p>(Дети подходят к стенду, где выставлены репродукции пейзажа)</p> <p><u>Ответы детей:</u> Здесь изображен пейзаж. На этих картинах изображена природа. Художники нарисовали природу в разное время года.</p> <p>(один из детей читает стихотворение</p>	<p>Обобщать и закреплять знания детей о разных жанрах живописи (пейзаж, портрет, натюрморт).</p>

	<p>Или снежная равнина, Или поле и шалаш, Обязательно картина Называется ...пейзаж.</p> <p><u>Воспитатель.</u> Давайте подойдем к следующему стенду, посмотрим, что изображено на них. Незнайка, может, ты нам скажешь, что тут изображено.</p> <p><u>Незнайка.</u> Я не знаю, я забыл, но точно знаю, что не пейзаж.</p> <p><u>Воспитатель.</u> Правильно, это не пейзаж. Скажите, какой это жанр живописи?</p> <p><u>Воспитатель.</u> Вот видишь, Незнайка, оказывается все дети знают, что это натюрморт. Давайте повторим для Незнайки это слово, чтобы он его запомнил.</p> <p>Ребята знают стихотворение о натюрморте.</p> <p>А еще, и так бывает, Нарисована дам дичь. В завершение положим Спелых персиков и слив. А еще в картине может Нарисованным быть торт. И поэтому картина Называется – натюрморт!</p> <p><u>Воспитатель.</u> Молодцы и дети, и Незнайка. А теперь давайте посмотрим на эти репродукции. Что мы видим? Как называется этот жанр живописи?</p> <p><u>Воспитатель.</u> Слушай, Незнайка, стихотворение о портрете.</p> <p>Если видишь что с картины Смотрит кто-нибудь на нас, Или принц в плаще старинном, Или вроде верхолаз, Летчик или балерина, Или Витя, твой сосед, Обязательно картина Называется портрет!</p> <p><u>Воспитатель.</u> Теперь, Незнайка, ты никогда не спутаешь и не забудешь жанры живописи.</p> <p><u>Незнайка.</u> Конечно, дети помогли мне в этом разобраться. Спасибо!</p> <p>Да, много вы знаете. А рисовать умеете? Не могли бы вы мне подарить свои рисунки?</p> <p><u>Воспитатель.</u> Ребята, хотите подарить</p>	<p>(подходят к картинам натюрмортом)</p> <p><u>Дети:</u> это натюрморт. Художники нарисовали натюрморты.</p> <p>Ребенок читает стихотворение.</p> <p><u>Дети:</u> Этот жанр живописи – портрет. Очень красивые и разные портреты. Художники написали портреты разных людей.</p> <p>(Один ребенок читает стихотворение)</p>	
--	--	--	---

	<p>Незнайке свои рисунки? Мы не только подарим тебе рисунки, но и научим рисовать. Прошу, ребята, садитесь за столы и ты Незнайка присаживайся.</p> <p>Сегодня мы с вами будем рисовать пейзаж. А что такое пейзаж? Чем можно нарисовать картину?</p> <p>Я хочу познакомить вас с нетрадиционной техникой рисования - рисование текстилем. А что такое текстиль?</p> <p>Правильно это ткань.</p> <p>Физминутка с платочком.</p> <p>Предлагаю вам сегодня написать пейзажи, без помощи кисточки – простым кусочком ткани. Поэтому предлагаю преступить.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Берем кусочек ткани размером 10 х5 см, сминаем, делаем что то вроде тампона. - Обмакиваем тампон из ткани в черную гуашевую краску и проводим на листе линию горизонта - Горизонтом мы называем линию границы неба и земли. Чем выше линия горизонта, тем больше простора открывается нашему взгляду. - Нарисовали линию горизонта способом протяжки. - Теперь нам нужно нарисовать вдали лес, для этого мы примакивающими движениями печатаем хаотично деревья и кустарники, при этом мы получаем фактурные отпечатки. - Лес и кустарники на линии горизонта готовы - Важно помнить, что на дальнем плане предметы кажутся маленькими, а на ближнем переднем плане более крупными, отчетливыми. Теперь на переднем плане рисуем тампоном способом протяжки линию берега. - Приступаем к печатанию кустов. - Рисуем способом протяжки, хаотичным размазыванием кусочком ткани на небе тучи или облака. - Приступаем к рисованию ряби на озере. - Теперь рисуем солнце и его отражение в воде. 	<p>(Ответы детей)</p> <p>Дети выполняют движения с платочком.</p> <p>Объяснение и показ.</p>	<p>Предупреждение утомляемости.</p> <p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – кусочком текстиля.</p> <p>Совершенствовать умения в изображении пейзажа – закреплять умение передавать в рисунке образ природы, ее колорит, располагать изображение по всему листу бумаги.</p>
--	--	---	---

<p>3 часть Заключительная 5 мин</p>	<p>- Рисуем отражение деревьев в воде - печатаем примакивающими движениями рук. - Чтобы уточнить и дополнить образ, кисточкой прорисовываем детали, веточки кустарника. - Рисуем вдали птиц и все что подскажет ваша фантазия. Всего лишь за несколько минут с помощью обычного кусочка ткани мы создали оригинальный пейзаж. Практическая часть.</p> <p><u>Воспитатель.</u> Незнайка, понравилось тебе с нами рисовать? А вам, ребята? Нравятся тебе рисунки, Незнайка? Посмотри, какие замечательные, разные рисунки для тебя нарисовали дети. (Незнайка благодарит детей) Ребята, скажите, что мы сегодня рисовали? (пейзаж) А почему эту картину называют пейзаж? Чем мы сегодня рисовали?</p>	<p>Дети самостоятельно создают пейзаж.</p> <p>(Ответы детей)</p> <p>(Дети прощаются с Незнайкой и уходят в группу)</p>	<p>Развивать навыки и умения в работе с текстилем</p> <p>Воспитывать чувство прекрасного, самостоятельность, активность, дружелюбие к сверстникам.</p>
---	--	--	--

ПРОЕКТ ТЕМА: МАЛЫЕ ФОРМЫ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА (ПЕСЕНКИ, СЧИТАЛКИ, ЗАГАДКИ, СТИХИ, ПОТЕШКИ) КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Рекомендовано для детей 4-5 лет

Воспитатель Барышникова Наталья Владимировна



Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребёнка. Одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве является овладение родной речью.

Ведь речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и пр. Овладение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой стороны языка, словарного состава, грамматического строя речи и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи: лексической, грамматической, фонетической. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через

восприятие речи и говорение. Поэтому, очень важно создавать условия для хорошо связной речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.

К сожалению, в современном мире, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Сегодня на наших детей со всех сторон поступают потоки различной информации: телевизоры, компьютеры и другая видеотехника работают в каждой квартире без выходных. В течение дня ребенок получает не только те знания, которые ему нужны для развития, но и то, что увлекает нас, взрослых, совсем не предназначенное для детей! Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Ничто так не обогащает образную сторону речи детей, как фольклор. Что же такое фольклор?

Фольклор — это устное народное творчество. Он играет чрезвычайно важную роль в воспитании и развитии ребенка дошкольного возраста, является действенным средством воспитания национального характера мышления, нравственности, патриотизма, эстетического самосознания.

Творческая природа фольклора велика: для каждого, даже самого маленького ребенка она дает творческий стимул к его развитию, особенно малые формы народного фольклора: песенки, считалки, загадки, стихи, потешки.

Например, используя в своей речи песенки и потешки, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, при этом интонационно окрашивают свою речь. Потешки, считалки, заклички являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем у него интонационную выразительность. Разучивая потешки, стишки одновременно при выполнении пальчиковой гимнастики не только формируется речь, но и развивается мелкая моторика кистей и пальцев, что готовит руку ребенка к письму, дает возможность импровизировать, сочетать слово с действием. А самое главное - уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений кистей и пальцев рук.

Кроме этого, в своей работе я очень часто обращаюсь к такому жанру, как загадки. Доказательства при объяснении загадок развивают умение оперировать разнообразными и интересными доводами для обоснования отгадки. Загадки можно использовать не только во время НОД, но и во время беседы, рассматривания картин, во время дидактических и подвижных игр и т. д. Отгадывание и придумывание загадок влияет на разносторонность развития речи детей. Они способствуют формированию образности речи. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления об их переносном значении. Они помогают детям усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее. Разгадывание загадок развивает способность дошкольников к анализу, обобщению.



С помощью веселых стишков детей легко развеселить, потешить, рассмешить и поднять настроение детям. А потешки дают возможно развивать фонематический слух, так как они используют звуко сочетания-наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией.

Фольклор любого народа детям близок и интересен. Я решила помочь детям приобщиться к нему, становиться добрее, научить понимать шутки, радоваться, общаться со сверстниками, создать для детей благоприятных условий для обучения детей выразительной речи и выразительных движений.

В процессе совместной работы у детей повысился интерес к устному народному творчеству. Они стали использовать в своей речи песенки, в сюжетно-ролевых играх – потешки.

Дети с удовольствием разучивают новые потешки, загадки, считалки.

У детей, с которыми я сейчас работаю, отметила, что использование малых форм фольклора на занятиях и в режимных моментах послужило тому, что их речь стала более выразительной, понятной, дети могут составлять несложные предложения, заучивают четверостишия и даже небольшие роли.

А также фольклор позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.



ПРИЛОЖЕНИЕ

Конспект НОД во второй младшей группе по аппликации «Красивый платок для матрешки».

Цель: продолжать учить детей наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги.



Задачи:

Учить составлять узор на треугольном платке, чередуя круги и треугольники.

Закреплять умение называть цвет (зелёный, жёлтый, красный, желтый) и форму (круг, треугольник).

Формировать умение аккуратно пользоваться клеем, намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры; прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы.

Воспитывать отзывчивость и доброту.

Демонстрационный материал. Деревянная матрешка. Магнитная доска.

Демонстрационный материал: деревянная матрешка, магнитная доска, образец платка из цветного картона треугольной формы.

Раздаточный материал: вырезанный из цветного картона светлого тона платок треугольной формы; треугольники и круги разных цветов, вырезанные из цветной бумаги; клей, кисточка для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, вы любите играть?

Дети: Любим.

Воспитатель: у вас у всех есть любимая игрушка. Расскажите, с какой игрушкой вы любите играть? Ответы детей

Воспитатель: у меня тоже есть любимая игрушка. А хотите узнать какая? **Тогда отгадайте мою загадку:**

Друг другу улыбаются,
Одна в другую ставятся,
Деревянные, как ложки!
Знаешь, кто это?

Дети: **Матрёшка.**

Воспитатель: правильно, ребята, это матрешка. (Показываю детям матрешку.)

Весёлая игрушка, расписная матрёшка издавна была самой любимой игрушкой ваших дедушек и бабушек, когда они были маленькие. Делают матрешек из дерева. Ребята, а вы знаете, что кукла матрешка с секретом. Хотите посмотреть?

Раскрываю фигурку матрёшки и приглашаю детей помочь поставить матрешек. В это время читаю стихотворение (выставляем их в ряд, сравниваем).

Много кукол деревянных
Круглолицых и румяных,
В разноцветных сарафанах
На столе у нас живут,
Всех Матрёшками зовут!
Все они живут друг в дружке,
А всего одна игрушка!

Скажите, во что одета матрешка?



что



Дети: Матрёшка одета в блузку, сарафан, на голове платочек, она красивая, большая и т. п.

Воспитатель: Одежда у матрёшки яркая, красочная, сарафан цветастый, на голове платочек. А украшена одежда или узорами, или цветами, или горошинами. И такую игрушку делают только у нас в России. Матрёшки – куклы весёлые.

Посмотрите, как они нам улыбаются, а ещё они любят танцевать и приглашают вас поплясать.

Физкультминутка " Мы веселые Матрешки " с платочками под музыку:

Веселые матрешки, *(Машут платочками)*

На ногах сапожки, *(Рука на поясе, поочередно выставляют ногу вперед)*

Сарафаны пестрые, *(Руки к плечам, повороты туловища направо – налево)*

Яркие платочки, *(Наклоны головой влево-вправо)*

Любим танцевать, *(Топают ногами)*

Раскраснелись наши щечки, *(приложить платочек к щечкам)*

Мы веселые матрешки,

Мы похожи словно сестры. *(кружатся с платочками).*

Воспитатель: Ребята, наша матрешка сегодня идет в гости и хочет быть празднично одетой, а платок, который она всегда одевает на голову, уже старый. Давайте для матрешки и ее подруг сделаем подарок, смастерим им платочки и украсим их кругами и треугольниками.

Воспитатель кладет перед каждым ребенком вырезанный из цветного картона светлого тона платок треугольной формы и маленькие треугольники и круги разных цветов, вырезанные из цветной бумаги. Объясняет последовательность выполнения работы: строим узор, располагая треугольники по углам, в середине платка кружочки.

Воспитатель: Дети, поиграем в игру?

Пальчиковая гимнастика.

Дуйте в дудки, *(имитируйте игру на дудочке)*

Бейте в ложки, *(хлопайте в ладоши)*

В гости к нам пришли матрешки. *(шагайте пальчиками обеих рук по столу)*

Ложки деревянные *(вытягивайте обе руки, сложенные «ковшиками» вперед)*

Матрешечки румяные. *(качайте головой, поднося руки к щёчкам).*

(Дети выполняют движения по тексту).

Воспитатель: А теперь ребята приступим к аппликации.



Сначала разложите детали на платке, чередуя по форме после нанести клей на каждую деталь и приклеить на платок в нужном месте. Затем берем кисточку 3-мя пальчиками выше железной юбочки и набираем клей на самый кончик кисти, только ворсом. Намазываем от центра к краям полностью намазываем фигуру клеем. Кладем кисточку на подставку и быстро наклеиваем на основу- треугольный платочек. Важно «не вылезать» за края контура, чтобы аппликация получилась аккуратной. Прижимаем пальчиком. Работаем аккуратно.

Рефлексия:



Воспитатель: Давайте, дети посмотрим на платочки какие вы смастерили? Какие они получились?

Дети: Красивые, нарядные, праздничные...

Воспитатель: Молодцы, ребята. Матрешкам очень понравились ваши платочки.

НОД ПО ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Рекомендовано для детей 4-5 лет

Аппликация «Осеннее дерево» в средней группе

Воспитатель Мухлынина Ирина Владимировна



Данное занятие проведено в рамках художественно - эстетического развития. Основная задача - расширение знаний детей о природном материале растительного происхождения – **листьях**; закрепление представления об **осени**; обучение детей работать с природным материалом (**сухими осенними листьями**). Развивающей основой занятия является уклон на творческие способности и воображение детей; развивать мышление, умение находить выход из проблемной ситуации. Так же решаются и воспитательные задачи, такие как воспитание бережного отношения к природе и интереса к познанию окружающего мира.

На занятие применяются методические приёмы: игровые: сюрпризный момент, загадывание загадок, физкультминутка; словесные: вопросы к детям, беседа, объяснение воспитателя.

До занятия проводится предварительная работа: сбор **осенних листьев** и наблюдения в природе за **листопадом**, а также рассматривание **осеннего дерева на прогулке**, сбор букетов из **осенних листьев**. Чтение стихотворений на **осеннюю тему**. Рассматривание иллюстраций с **осенними деревьями**.

Обязательно используется демонстративный образец **аппликации «Осеннее дерево»** на **листе формата А4**, Раздаточный: сухие **осенние листья**, клей, салфетки, клеёнка, кисть для клея (на каждого ребенка).

Мотивацией для деятельности детей стала помощь жителям леса в восстановление заколдованных деревьев. После веселой физминутки про листья, показывается и комментируется новая техника аппликации с использованием природного материала (дети отламывают сухие листочки и клеят их на заранее подготовленные листы с изображением

дерева). По завершению работы подводится итог и лучшие работы помещаются на художественную выставку в группу.



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

**Конструкт занятия по развитию речи с использованием элементов художественно-эстетического воспитания для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).
ПРИОРИТЕТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ/ВОСПИТАНИЯ: ТВОРЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ**

Воспитатель Соколова Мария Владимировна

Пояснительная записка

Современные подходы к дошкольному образованию акцентируют внимание на развитие творческих способностей ребенка, его познавательной активности и коммуникативных навыков. В этой связи технология творческого чтения становится одним из ключевых инструментов педагогической работы, особенно в области развития речи.

Суть технологии творческого чтения

Творческое чтение представляет собой процесс активного взаимодействия ребенка с литературным произведением, который выходит за рамки простого восприятия текста. Эта методика предполагает, что ребенок активно участвует в интерпретации прочитанного материала, развивает воображение, учится выражать собственные мысли и чувства относительно образа героя произведения.

Инновационная составляющая технологии заключается в следующем:

1. **Интерактивность:** Дети вовлекаются в процесс осмысления произведения, предлагая свои версии событий, персонажей и даже продолжения сюжета. Это стимулирует активное мышление и самостоятельную работу над текстом.

2. **Развитие креативности:** Творческое чтение способствует формированию нестандартного подхода к восприятию литературы, что важно для будущего интеллектуального роста ребенка.

3. Эмоциональный отклик: Через элементы художественно-эстетического воспитания дети учатся выражать эмоции, сопереживать героям произведений, что также играет важную роль в социализации и эмоциональной зрелости.

4. Многофункциональность: Методика подходит для различных форм работы — от индивидуальной до групповой деятельности, позволяя развивать навыки сотрудничества и коллективного творчества.

Преимущества технологии для старших дошкольников

1. Улучшение лексического запаса: В процессе обсуждения и пересказа сюжетов дети обогащают свою речь новыми словами и оборотами.

2. Формирование связной речи: Благодаря взаимодействию с художественным текстом дети начинают лучше понимать структуру предложений, логику повествования и строить развернутые высказывания.

3. Развития воображения: Ребенок учится мыслить образами, что укрепляет основы творческой личности.

4. Повышение интереса к литературе: Погружение в творческий процесс делает литературу увлекательным занятием, что закладывает основу для любви к чтению в будущем.

Таким образом, технология творческого чтения обеспечивает комплексное воздействие на развитие речи, мышления и эмоциональной сферы ребенка, что делает её незаменимой в образовательном процессе старших дошкольников.

Технологическая карта НОД

«Тема: Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»

Воспитатель: Соколова Мария Владимировна

Образовательные область: Речевое развитие

Интеграция видов деятельности: Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Физическое развитие

Тема непосредственной образовательной деятельности: «Образ персонажа русской народной сказки»

Формы образовательной деятельности: Игровая, коммуникативная, двигательная

Цель: Повышение уровня мотивации и интереса детей к изучению русских народных сказок путем использования современных образовательных технологий.

Задачи

Образовательные:

1. Закреплять знания детей о русских народных сказках
2. Упражнять детей в умении подбирать противоположные по значению слова.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей уважение и интерес к русскому народному творчеству, к культурному наследию страны.
2. Формировать умение выслушивать ответы друг друга.

Развивающие:

1. Развивать у детей музыкальное восприятие.
3. Развивать у детей навыки восприятия информации на слух.
4. Развивать умение описывать персонажа сказки по картинке.

Планируемый результат: Актуализированы знания о сказке «Крылатый, мохнатый, масляный». Дети различают эмоциональную окраску музыки, ассоциируя её с различными персонажами из сказок. Дети выражают желание приступить к изучению новых русских народных сказок.

Подготовительная работа: Проект «Знакомство с русскими народными сказками как метод формирования читательской культуры у детей старшего дошкольного возраста»

Оборудование: музыкальная колонка; изображения персонажей РНС «Крылатый, мохнатый, масляный», иллюстрации сказки; иллюстрации РНС: Сивка-Бурка, Царевна Лягушка, Заяц-Хваста; ширма; письмо.

Индивидуальная работа: Демонстрация иллюстраций сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» для детей с ОНР. Пересказ отрывка сказки с каждым из детей с ОНР (учить следить за текстом пересказа, грамотно строить предложения при пересказе)



Музыка Лисы

Музыка Блинчика

Музыка Воробья

Музыка мышки



№	Этап занятия Структурные компоненты деятельности	Ход занятия		
		Деятельность педагога	Деятельность детей	Вре мя
1	<u>ВВОДНАЯ ЧАСТЬ</u> Организационный момент	Ребята, перед тем, как мы начнем наше занятие, давайте сделаем зарядку для наших щек и языка: 1) Подражаем мы лягушкам Тянем губы прямо к ушкам. Буду подражать слону Губы хоботом тянуууу. 2) Блин мы ели с наслаждением Перепачкались вареньем Чтоб варенье с губ убрать Губки нужно облизать	Когда педагог рассказывает стих дети выполняют артикуляционные упражнения: «Лягушка/улыбка» - Удержание губ в улыбке. Зубы не видны; «Хоботок» - Вытягивание сомкнутых губ вперёд; «Вкусное варенье» - Облизать губы по кругу не торопясь в одну и в другую сторону несколько раз	1,5 мин .
2	Проблемная ситуация (или мотивация) и постановка и принятие детьми цели занятия	<u>Мотивация</u> - Молодцы, все справились с разминкой. А сейчас оглядитесь внимательно, что нового появилось в нашей группе? <u>Проблемная ситуация:</u> - Совершенно верно, на столе у нас появилась ширма. Как вы думаете, что за ней может скрываться?	- Ширма/папка на столе Дети высказывают свои предположения (игрушка, книжка, домик и т. д.)	2,5 мин

		<p>- Смотрите здесь и письмо есть. Педагог берет конверт, достает и зачитывает текст: «Здесь живет необычная история. И начинается она со слов жили-были.....»</p> <p>Педагог обращается к детям: - Ребята, какие истории начинаются со слов жили-были?</p> <p>-Как вы думаете, о чем же сегодня будет наше занятие?</p>	<p>Ответ детей: Сказки</p> <p>Ответы детей: О сказках</p>	
3	<p><u>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</u> Проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний, или начало выполнения действий по задачам НОД</p>	<p>- Всё верно, наше сегодняшнее занятие будет о сказках. Чем сказка отличается от обычной истории?</p> <p>- Согласна с вами. А теперь давайте узнаем, какая сказка сегодня у нас в гостях. Сейчас тот, кого я назову зайдет за ширму и опишет нам, какого персонажа он видит 1 ребенок идет за ширму и описывает персонажа «Лиса»</p> <p>Педагог закрепляет изображение на ширме, приглашает 2 ребенка описать следующего персонажа «Мышь»</p> <p>Педагог закрепляет изображение на ширме, приглашает 3 ребенка описать следующего персонажа «Воробей»</p>	<p>Ответы детей: - В сказке есть волшебство - Добро сражается со злом - Сказки нас учат, что хорошо, а что плохо и т. п.</p> <p>Ребенок 1: Она в сарафане, хитрая, рыжая, всё время делает что-то плохое и т. д. Дети: это лиса Ребенок демонстрирует картинку с героем сказки, передает ее педагогу. Ребенок 2: маленькая, с большими ушами, серенькая, с длинным хвостиком и т.д. Дети: Мышка Ребенок демонстрирует картинку с героем сказки, передает ее педагогу. Ребенок 3: маленький, коричневый, летает, чирикает и т.д.</p>	10 мин

	<p>Педагог закрепляет изображение на ширме, приглашает 4 ребенка описать следующего персонажа «Блинчик»</p> <p>Педагог закрепляет изображение на ширме</p> <p>- Итак, вы отгадали всех персонажей сказки. Скажите, вы догадались, что это за сказка?</p> <p>-Кто автор этой сказки?</p> <p>-Верно, это русская народная сказка. Народные сказки возникли в результате коллективного творчества народа и передавались из поколения в поколение в устной форме. Давайте вспомним, что произошло сказке «Крылатый, мохнатый и масляный».</p> <p>Педагог предлагает детям с ОНР по очереди рассказывают по отрывку сказки.</p> <p>(Демонстрация иллюстраций сказки для детей)</p> <p>- Замечательно, вы и сказку рассказали и героев описали. А теперь давайте с вами сделаем зарядку.</p> <p>Физминутка «Теремок»</p> <p>В чистом поле теремок Был ни низок, не высок Звери разные там жили, Жили дружно, не тужили Там и мышка И лягушка</p>	<p>Дети: Воробей</p> <p>Ребенок демонстрирует картинку с героем сказки, передает ее педагогу.</p> <p>Ребенок 4: круглый, из теста, масляный, вкусный и т.д.</p> <p>Дети: Блинчик</p> <p>Ребенок демонстрирует картинку с героем сказки, передает ее педагогу.</p> <p>-Крылатый, мохнатый и масляный</p> <p>- Народ/русский народ</p> <p>Дети: Воробей, мышка и блин жили дружно, Блин-готовил, мышка — дрова заготавливала, воробей еду искал. Воробей подумал, что он больше всех работает и обиделся. Все решили делами поменяться. Воробей пошел дрова рубить — сломал себе клюв, мышка стала кашу варить и обожглась, блин пошел в лес еду искать и его лиса схватила, он еле вырвался. После этого воробью стыдно стало, и все помирились и каждый стал своим делом заниматься....</p>	
--	---	--	--

		<p>Зайчик С лисонькой –подружкой Серый волк –зубами щелк В дружбе знали они толк. Но набрел на теремок Мишка косолапый Раздавил он теремок Своей огромной лапой. Звери очень испугались, Поскорее разбежались А потом собрались снова Чтоб построить терем новый.</p>	<p>(присели, встали руки вытянуты)</p> <p>(поклон) (руки перед собой на носочках) (присели) (прыжки) (повертели «хвостиком») (показали руками «пасть») (поклон)</p> <p>(изобразить мишку)</p> <p>(кулачок об кулачок)</p> <p>(бег на месте)</p> <p>(Сели на стульчики)</p>	
4	«Открытие» детьми новых знаний, способов действий	<p>- Ребята, сказку мы с вами рассказали, героев описали, а как мы можем характер героев передать? -Все ваши ответы верны, но я вам расскажу еще об одном способе: характер героя можно описать с помощью музыки.</p>	<p>Ответы детей: нарисовать/описать/показывать и т.д.</p>	1 мин
5	Самостоятельное применение нового на практике, либо актуализация уже имеющихся знаний, представлений, (выполнение работы)	<p>- Итак, у меня есть для вас 4 мелодии, давайте вместе попробуем отгадать, кому из персонажей сказки она подойдет больше всего</p> <p>Звучит первая мелодия (выход лисы Алисы из к/ф «Буратино») -Почем вам кажется, что эта музыка для Лисы?</p> <p>Звучит вторая мелодия (мелодия «Широкая масленица») -Что вам напомнило о блинчике в этой мелодии?</p> <p>Звучит третья мелодия (сказка</p>	<p>Ответы детей: Эта музыка для лисы</p> <p>- Она хитрая, как будто что-то задумали, коварная и т. д.</p> <p>Ответы детей: Блинчик</p> <p>- Музыка радостная, веселая</p> <p>Ответы детей: это воробей</p>	8 мин

		<p>«Под грибом», выход воробья) - Почему вы так считаете?</p> <p>Звучит четвертая мелодия (выход мышки в сказки «Теремок») - Что в этой мелодии вам напомнило о мышке?</p> <p>- Вот видите, как ловко мы смогли описать наших героев с помощью мелодии. А ведь сказки нам не просто интересную историю рассказывают. Сказка ложь, да в ней намек — добрым молодцам урок. Что же это значит?</p> <p>-Да, это так и сейчас я предлагаю сыграть вам в игру: я буду называть вам признаки злого героя, а вы должны мне назвать качество доброго героя, которое, поможет с ним справиться</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Злоба 2 Трусость 3 Глупость 4 Подлость 5 Лень 6 Грубость 7 Жадность 8 Вранье 9 Капризность 10 Обидчивость 11 Вредность 12 Лживость 13 Гордость 14 Скупость 15 Враждебность 	<p>- Музыка очень быстрая, веселая</p> <p>Ответы детей: это мышка - Музыка легкая, быстрая, настороженная</p> <p>Ответы детей: Сказки учат добру, смелости, дружелюбию и т. д.</p> <p>Ответы детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доброта 2. Смелость 3. Мудрость 4. Справедливость 5. Трудлюбие 6. Вежливость 7. Щедрость 8. Честность 9. Воспитанность 10. Дружелюбие 11. Доброта 12. Честность 13. Скромность 14. Щедрость 15. Дружелюбие 	
6	<p><u>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</u> Итог занятия. Систематизация знаний.</p>	<p>- Молодцы. Итак, ребята, давайте вспомним, о чем мы сегодня говорили на занятии? - Что еще мы с вами сегодня делали?</p>	<p>Ответы детей: о сказке «Крылатый мохнатый и масляный» Ответы детей: угадывали героев, рассказывали сказку,</p>	1,5 мин

		-Что нового мы сегодня с вами узнали?	делали гимнастику, слушали музыку. Ответы детей: Узнали, что героя сказки можно описать не только словами, но и музыкой.	
7	Рефлексия	<ul style="list-style-type: none"> - Понравилось вам наше занятие? - Хотите продолжить в следующий раз путешествие по сказкам? Педагог закрепляет на доске иллюстрации сказок «Сивка-Бурка», « Царевна лягушка», «Заяц Хваста». Детям раздаются магниты. - Тогда я предлагаю вам выбрать, в какую сказку мы отправимся в следующий раз - Спасибо, наше занятие окончено.	Ответы детей: да Ответы детей: Хотим Ребята берут магниты и закрепляют их на изображении сказки, с которой они хотят провести следующее занятие.	0,5 мин

ПРОЕКТ «НАШ ВЕРНИСАЖ» КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ

Рекомендовано для детей 6-7 лет

Воспитатель Шестакова Анастасия Сергеевны

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность проекта:

Знакомство детей с изобразительным искусством, его видами и жанрами, является неотъемлемой частью работы по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

После бесед с детьми и родителями, мы выяснили, что у детей недостаточно сформированы представления о разных жанрах живописи, они мало знакомы с творчеством художников.

Поэтому ознакомление детей с разными жанрами живописи и их авторами, актуально для нашей группы.

Цель проекта:

Развитие умения видеть красоту окружающего мира через приобщение к искусству.

Задачи: расширять представления детей о жанрах изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.

Поощрять любознательность, наблюдательность, умение фантазировать, развивать

творческую инициативу и самостоятельность.

Закреплять умение самостоятельно выражать эмоциональное, эстетическое отношение к природе изобразительными средствами.

Тип проекта: художественно-эстетический

Участники проекта: дети 6-7 лет (подготовительная группа), воспитатель, родители.

Сроки реализации проекта: краткосрочный – 3 недели.

ОПИСАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА:

Этапы	Срок реализации	Мероприятия	Цель	Участники
Подготовительный	С 1 по 4 ноября	Изучение научно-познавательной литературы. Совместное рассматривание репродукций картин.	Формирование познавательного интереса детей, расширение кругозора.	Дети, воспитатель.
Основной	С 5 по 20 ноября	Беседа с детьми о жанрах живописи. Рассматривание разных видов жанров живописи. Проведение НОД по художественно-эстетическому развитию: «Портрет мамы» Знакомство живописцем Б.М. Кустодиевым. И его творчеством. Проведение пальчиковой гимнастики: «Дай корова молока» Проведение физкультурной минутки «Отгадай цвет» Знакомство с жанром живописи «Натюрморт» Проведение НОД по художественно-эстетическому развитию: «Мы рисуем натюрморт» по картине И.И. Машкова «Фрукты на блюде». Чтение стихотворений о картинах. Ознакомление детей с	Уточнение и закрепление представления детей об изобразительном искусстве, его жанрах, о тех, кто создает произведения искусства, о роли изобразительного искусства в жизни человека. Продолжать учить детей рисовать портреты людей, соблюдая пропорции с помощью шаблона и правила написания портрета; закреплять правила написания портрета. Цель: Объяснить детям понятие «натюрморт», учить изображать группу овощей и фруктов, передавать их форму и цвет, правильно располагать на рисунке. Учить детей изображать явления	Дети, воспитатель.

		<p>жанром живописи природы при «Пейзаж» рассматривании Экскурсия по репродукций картин картинной галереи художников, детского сада. передавать их Проведение НОД по содержимое, художественно-используя эстетическому выразительные развитию: средства « Пейзаж» (композицию, цвет).</p>	
Заключительный	С 21 по 24 ноября	<p>Работа с родителями. Рисование одного из жанров живописи по выбору родителя совместно с ребенком. Оформление выставки работ по теме проекта. Проведение рефлексии по окончании проекта. Предоставить готовый продукт в виде проекта .</p>	<p>Развитие творческого мышления, проведение совместной работы. ребенка и родителей. Учить детей и родителей различать картины по видам живописи (пейзаж, натюрморт, портрет) Воспитывать любовь к прекрасному, к искусству.</p>

ОПИСАНИЕ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ:

Дети:

Различают вид изобразительного искусства – живопись.
Называют основные выразительные средства произведений искусства.
Используют разные материалы и способы создания изображения.

Родители:

Разбираются в видах изобразительного искусства, приобщают детей к миру прекрасного.

Воспитатель:

Составление перспективного плана работы.
Разработка конструкторов занятий, досуг и т.п.
Оформление, обобщение и распространение опыта по теме проекта.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

В ходе данной работы мы учили детей понимать язык изобразительно искусства, различать средства выразительности, выражать свои мысли, чувства и переживания, вызванные произведениями искусства.

Результат наших стараний-развитие художественного восприятия детей, обогащение их

духовного мира и эмоциональной сферы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

«Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет, живопись. Для работы с детьми 4-7 лет» Е.В. Краснушкин.

«Изобразительное искусство» В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина.

Издательский дом «Дрофа» 1995г.

«Изобразительная деятельность» Конспекты занятий в подготовительной группе.

Приложение1

<https://disk.yandex.ru/d/23mN6P-4OG8UUA>



РАЗРАБОТКИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рекомендовано для детей средней группы

Воспитатель Васильченко Ольга Александровна

Рисование является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, **развивает фантазию**, воображение, даёт возможность закрепить знание о цвете, форме. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, **художественный вкус**, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Занятия рисованием **развивают** умение видеть прекрасное в окружающей жизни. Изобразительное искусство – это целая наука со своими законами и техническими приёмами, которые нужно изучать. Это особый язык, на котором нужно учиться говорить с помощью цвета, формы, линии, фактуры, движения, других средств выражения.

Иногда объяснить ребенку какой-то материал бывает очень сложно. И, конечно, еще сложнее объяснить его так, чтобы он его запомнил. И здесь на помощь приходят игровые технологии. Это даёт возможность укрепить мотивацию на изучение предмета, поддерживая интерес, увлечённость процессом, вызывая положительные эмоции, т.е.



создавая благоприятный эмоциональный настрой занятия, что позволяет увидеть индивидуальность детей.



В этом проекте я представляю несколько дидактических пособий, которые можно использовать для обучения детей дошкольного возраста рисованию. Большую роль в них играет непосредственно занятия с цветом, а также работа над формой изображаемого и знакомство с некоторыми основными жанрами живописи (натюрмортом и пейзажем). Значение этих пособий – в желании поэкспериментировать с цветом, формой красками или другими материалами. Именно с простых пособий начинается серьезная опытно-экспериментальная деятельность художественно-эстетической направленности.

Цель:

Формирование чувства цвета и формы, использование его в изобразительной деятельности дошкольников.

Задачи:

- ознакомление с понятием цветовидения – как науке о цвете;
- учить различать теплые и холодные цвета.
- познакомить с произведениями разных видов искусства и жанров.
- дать понятие об основных формах живописи (шар, конус, куб)
- развитие творческих способностей и интереса к искусству.

Дидактическая игра «Чудесные лепестки»

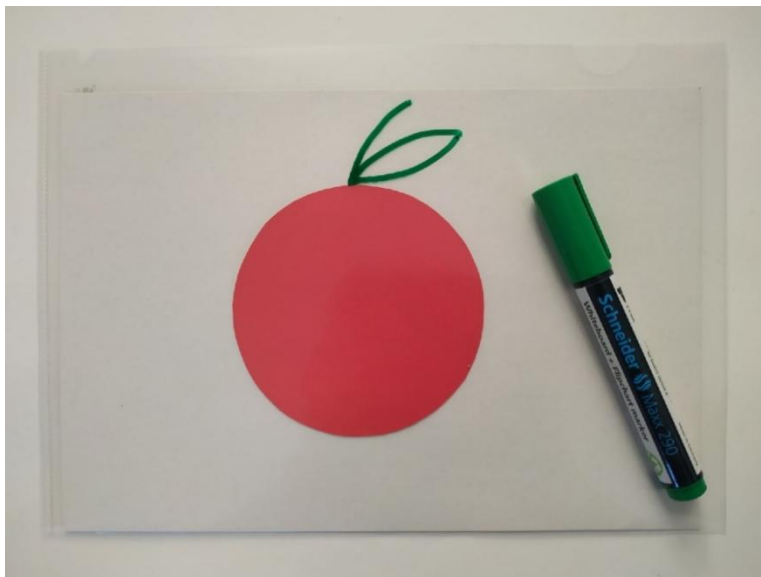
Цель: закрепить знания детей о холодных и тёплых цветах, умение разделять цвета на холодные и тёплые цвета, развитие творческой фантазии.

Ход игры: Можно собрать цветок из холодных (или тёплых цветов), или рыбку, или другой предмет.

Ход игры: ведущий предлагает детям лепестки из цветной кальки теплых и холодных тонов. Дети собирают соответствующие цветочки. Так как калька прозрачна, то можно пронаблюдать и составные цвета.

Дидактическое пособие по изучению формы шара, прямоугольника, треугольника.

У художников есть выражение: «Если ты научился рисовать форму шара, куба и конуса, то ты нарисуешь все!» Уже в дошкольном возрасте ребята пробуют изображать эти формы.



В качестве натуры для них подбирают предметы простой формы, имеющие четкие очертания и членения частей. Овладение сравнительно небольшим кругом умений даст возможность ребенку изображать самые разнообразные предметы. Например, для того чтобы нарисовать дом, надо знать приемы изображения прямоугольной формы, т. е. уметь соединять линии под прямым углом. Эти же приемы потребуются для рисования машины, поезда и любого другого предмета, имеющего прямоугольные очертания. Перед любым видом деятельности воспитатель обращает внимание детей на форму, размер, положение предмета, а затем непосредственно перед занятием рисованием выделяет контур, части предмета, уточняет цвет, если он является характерным для данного предмета.

Цель: Научить рисовать линии круга, квадрата, треугольника, видеть эти формы в предметах окружающего мира, использовать их в рисовании.

Материалы: Листы с изображением круга, квадрата, треугольника. Прозрачный лист пластика. Смываемый маркер.

Ход игры: Ведущий накладывает прозрачный пластик на лист с изображением, например, круга, и предлагает ребенку дорисовать предмет или создать изображение.



Дидактическая игра «Натюрморт или пейзаж?» (составь картину сам)

Цель: Познакомить с такими жанрами живописи, как натюрморт и пейзаж, обучение составлению композиции в этих жанрах.

Материалы: Вырезанные картинки с героями-образами из натюрморта или пейзажа

Ход игры:

Из предложенных фрагментов изображения сложить картину в жанре пейзажа или натюрморта.

Своей задачей в художественно-эстетическом воспитании детей я ставлю сохранять, обогащать, развивать духовный потенциал каждого ребенка, развитие эстетического отношения к явлениям окружающей жизни и искусству. В дальнейшем я планирую познакомить ребят с понятиями

«перспектива», «композиция», «свет и тень», в работе над которыми дидактические пособия будут очень востребованы.



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ «ФЛАГ РОССИИ»

Воспитатель Топычканова Елена Анатольевна

Рекомендовано для детей 3-4 лет

Цель: познакомить детей с государственным флагом России, формировать уважительное отношение к своей Родине, продолжать учить детей работать с ножницами, воспитывать усидчивость, аккуратность, умение доводить дело до конца.

Демонстрационный материал: Флаг России, атлас, готовый образец аппликации «Флаг России» воспитателя.

Материалы: Половинка альбомного листа для фона, цветная бумага, клей, ножницы, кисточки для клея, клеенки, салфетки.

Ход работы:

Воспитатель: Ребята, кто из вас знает, как называется наша страна, в которой мы живем?

Д: Россия

Воспитатель: -Правильно, молодцы! Россия, это наша Родина. Наша страна очень большая и красивая. Ее окружают леса и многочисленные реки. У нашей страны есть свой флаг, герб, и гимн. Сегодня мы поподробнее изучим флаг нашей страны.



Давайте посмотрим на изображение флага
(выставляется иллюстрация государственного флага РФ)

Воспитатель: Ребятки, внимательно посмотрите на картинку и скажите, из скольких цветов состоит наш флаг?

Д: из трех цветов

Воспитатель: -Да, наш флаг состоит из трех цветов, которые расположены горизонтально и у каждого цвета свое предназначение.

- Белая полоска напоминает нам о белоствольных берёзах, о русской зиме с бескрайними снежными просторами, о лёгких летних облачках, о белых ромашках на лугу.

- Синяя полоска похожа на синее небо, синие реки и моря России.

- А красный цвет всегда на Руси считался самым красивым. Это цвет цветущих цветов, тепла и радости.

Воспитатель: -Сегодня на занятии каждый из вас сможет сделать флаг своими руками. Но для начала нам нужно разработать наши пальчики,

чтобы флаги получились красивыми и аккуратными. Для этого давайте проведем с вами пальчиковую гимнастику.

Динамическая пауза с элементами пальчиковой гимнастики

Небо синее в России, (поднять руки вверх)

Реки синие в России. (опустить руки в низ)

Васильки и незабудки (поочередные движения руками в стороны)

Не цветут нигде красивей.

Есть и клены, и дубы. (поднять руки вверх, потянуться на носочках)

А какие есть грибы! (показывают руками силуэт гриба)

А еще пекут в печи («пекут» ладошками пирожки)

Вот какие калачи. (соединяют руки в круг перед грудью)

Воспитатель: Какие молодцы, все правильно делали! Ну что отдохнули? А теперь пора и за работу.

Методика выполнения работы:

1. Берем цветную бумагу, вырезаем 3 одинаковые полосы разных цветов (белый, синий, красный) и 1 длинную полоску коричневого цвета (палка для флага)

2. На половинку альбомного листа приклеиваем наши вырезанные заготовки. Клеим нашу палку для флага (вертикально, затем сверху к палке приклеиваем белую полоску, синюю и в конце красную (полосы располагаются горизонтально).

Демонстрация готового образца.

Дети выполняют аппликацию.

Воспитатель помогает затрудняющимся детям, похвала детей за правильность выполнения, аккуратность в работе, скорость выполнения.

Рефлексия: - Ой, какие молодцы, хорошо справились с заданием! Какие красивые флаги у вас получились, как настоящие. Давайте ещё раз повторим, как называется наша Родина?

Д: - Россия.

Воспитатель: - Какого цвета полосы на российском флаге?

Д: - Белый, синий, красный.

Воспитатель: Молодцы, а теперь пойдемте повесим ваши флаги на выставку!



КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «РИСУНОК ВОЛШЕБНЫМИ КРАСКАМИ»

Сорокина Лариса Юрьевна, педагог-психолог, высшая квалификационная категория

Рекомендовано: дети 5 – 7 летнего возраста

Цель. Снижение уровня тревожности и внутреннего напряжения.

Задачи:

Коррекционные задачи:

- гармонизация эмоциональной сферы;
- раскрепощение участников;
- выражение своего эмоционального состояния через рисунок.

Развивающие задачи:

- развивать воображение, творческие способности;
- совершенствовать навык связной речи;
- развивать слуховое восприятие;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- развивать общую и мелкую моторику.

Обучающие задачи:

- формировать интерес к художественной деятельности, сочетанию цветов, оттенков красок; создания картин;
- совершенствовать умения и навыки работы с разными предметами рисования.

Воспитательные задачи:

- совершенствовать коммуникативные навыки;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

Индивидуальные задачи:

- развивать регуляцию и самоконтроль.

Материалы и оборудование: готовые «волшебные краски» (приготовленные из 1 стакан муки, $\frac{1}{2}$ стакана соли, 1 стакан воды, 1 ст.л. подсолнечного масла, 2 ст.л. клея ПВА, гуашь разных цветов), разлитые в ёмкости по количеству детей, одноразовые тарелки белые (можно листы картона любой формы), одноразовые ложки по количеству ёмкостей, шпажки по количеству детей, салфетки, ветошь для вытирания рук; клеёнка на стол; клубок ниток «волшебный клубочек»; аудиозапись; мяч.

Участники: дети старшей группы (5-6 лет) с ограниченными возможностями здоровья и с особыми образовательными потребностями, подгруппа из 4-х человек.

Время проведения: 25-30 минут.

Ход занятия.

Ритуал начала занятия: дети встают в круг, приветствуют друг друга передавая хлопки и улыбку по кругу. Начинает и завершает передавать хлопок и улыбку по кругу психолог.

Вступление.

Психолог спрашивает, какое настроение у детей, готовы ли они путешествовать в мир волшебства?

А для этого нужно размотать «волшебный клубок» (концы клубка связаны), получилось волшебное кольцо, берутся за него двумя руками, слегка натягивают, отходя назад, получается круг. Закрывают глаза, делают медленный вдох – выдох (3-4 раза), и переносятся в мир волшебства. Открывают глаза, медленно опускают руки, кладут волшебное кольцо на ковер.

Психолог: «Итак, мы с вами очутились в мире волшебства. Будем сегодня творить! Нам помогут в этом волшебные краски.

Но сначала хочу прочитать вам «Сказку о волшебнице, волшебных красках и вздорном короле» (автор Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева).

Дети садятся на ковер, как им удобно. Слушают сказку.

Жила давным-давно на свете одна добрая волшебница. Уж не буду рассказывать обо всех ее чудесных делах и подвигах, скажу только, что она очень хотела, чтобы люди стали добрее и научились доброму волшебству. Но люди мечтали повелевать другими, часто забывая о доброте, ссорились и воевали друг с другом. Конечно, это очень печалило волшебницу. Долгими вечерами, глядя на огонь в камине, она размышляла о людях и о том, как помочь им лучше понимать друг друга. И вот однажды она решила разобраться в причинах непонимания и ссор между людьми и посмотреть на мир глазами самого неуживчивого и вздорного короля.

Она прочла заклинание и... очутилась на месте ворчливого короля. Что тут началось! Ей казалось, что она сидит в самом неудобном тронном кресле, на ней надета самая неприятная в мире одежда, а вокруг бродят самые несимпатичные в мире люди! Ну как тут можно быть добрым! Но самое главное — весь мир вдруг потерял краски и стал черно-белым!

Несколько минут на месте вздорного короля привели волшебницу в самое скверное расположение духа. Даже яркие языки пламени в камине показались ей какими-то скучными и блеклыми.

«Да, — начала размышлять волшебница, придя в себя, — если видеть все черно-белым и противным, как можно сохранить в своем сердце любовь и доброту?! Что же делать?» И вдруг волшебницу осенило: «А добавлю-ка я в жизнь этого вздорного короля красок!»

Дни и ночи трудилась волшебница над рецептом волшебных красок, способных менять картину мира и делать сердца людей добрее. Она понимала, что у красок должна быть прочная основа — из того, что является для человека самым необходимым. Она пустила по свету своих помощников, которые задавали людям один вопрос: «Что вам нужно, чтобы стать счастливее?»

По-разному отвечали люди на этот вопрос. Одни говорили, что хотят всегда быть сытыми и здоровыми; другие — что желают познать сокровенные тайны жизни; третьи мечтали, чтобы у них в жизни все шло как по маслу; четвертые — что хотят быть гибкими и текучими, как вода, чтобы с легкостью «утекать» из любых жизненных невзгод; а пятые желали склеить разбитые отношения...

«Пожалуй, я смогу им помочь, — размышляла волшебница. — В основу для красок я положу муку, чтобы люди всегда были сыты и здоровы; потом я добавлю соли, чтобы они могли узнавать тайны жизни; затем я капну масла, чтобы дела людей шли удачно; замешаю волшебное тесто и буду постепенно разбавлять его водой, тщательно перетирая комочки, чтобы не было в жизни людей обид и ссор. А когда мое волшебное тесто станет таким, чтобы я смогла испечь чудесные оладьи, вот тогда-то я и добавлю особого клея! Чтобы склеивались разбитые отношения, хорошие дела и добрые начинания».

Волшебница изготовила чудесное тесто, разлила его по горшочкам и стала добавлять в каждый горшочек краску. Стоит ли говорить, сколько помощников было у нее! Небо прислало ей голубой цвет, лес — зеленый, огонь — красный. Солнышко позолотило один из горшочков, а радуга — сразу семь! Вскоре на столе у волшебницы стояли волшебные краски.

— Что же было дальше? — спросите вы. А дальше волшебница и ее помощники стали обходить жителей этой страны и учить их смешивать волшебные краски и рисовать ими. И даже вздорный король научился этому. Правда, сначала он ворчал, не доверял волшебнице, но потом процесс создания красок его захватил. А когда он стал рисовать ими, его вздорность растворилась — ведь он стал видеть мир в цвете. Трон сразу стал удобным, королевская одежда приятной, а придворные показались ему милыми и интересными людьми.

С тех пор и существует секрет волшебных красок. А те, кто приготовят их, смогут создать настоящую волшебную страну.

Вот такая история! И сегодня мы с вами будем волшебниками, сможем сотворить свою волшебную страну, или волшебную картину.

Психолог предлагает детям сесть за столы. Рассматривают, на столах перед детьми лежат одноразовые тарелки, салфетки, шпажки, стоят стаканчики с готовой волшебной краской, ложки. Психолог показывает и рассказывает, как рисовать волшебной краской: можно лить краску ложкой на дно тарелки, можно капать из ложки краску или разливать струйкой из стаканчика; обращает внимание на салфетки, которыми можно вытереть руки, напоминает об аккуратности.

Дети выполняют рисунок под спокойную музыку, создают волшебный рисунок, волшебный мир.

Затем психолог показывает, как шпажкой можно соединять цвет, создавать узоры. Можно ещё добавлять краски, если хочется что-то изменить. Дети выполняют. Придумывают названия работам. Складывают шпажки, ложки, салфетки в ёмкость.

Психолог предлагает рассмотреть все работы.

Проводится обсуждение:

- Что получилось? Как называется твой волшебный мир? (на что похоже?)
 - Что вы сейчас чувствуете, когда видите свои творения?
 - Вы довольны своим результатом?
- Ваши работы высохнут и вы обязательно заберёте их домой!

Заключительная часть. Возвращение из мира волшебства: подняли с ковра волшебное кольцо, слегка натянули, получился круг, глаза закрыли, сделали медленный вдох – выдох (3-4 раза), открыли глаза и вернулись в группу.

Психолог проводит рефлексию: Наше занятие заканчивается. Вы сегодня узнали много интересного. Расскажите, что вам запомнилось больше всего?

- Кто может вспомнить, какую сказку прослушали?
- Какое у вас сейчас настроение?
- Что мы возьмём с собой в следующее занятие?

Когда вы рисовали волшебными красками вы отдохнули, расслабились, стали ещё добрее, смелее, увереннее.

Проводится игра «Похвала» с передачей мяча друг другу. Предлагаю вам похвалить себя, начиная со слов «Я хвалю себя за...» и сказать, за что хочется себя похвалить, и передать мяч соседу справа.

Психолог говорит о том, что они будут ещё рисовать волшебными красками, и, будут учиться снимать усталость, заряжать себя активностью, бодростью.

Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы и тепла». Стоя в кругу, взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие. Я чувствую, что дружбы и тепла стало больше, так как каждый из вас добавил свою частичку. Пусть же она вас не покидает и греет.

Строят из ладоней башню умений. Сначала психолог протягивает одну руку в центр круга и каждый ребенок по очереди протягивает одну руку и кладет ладонь на руку в центре, затем вытягивают вторую руку и так же кладут ладонь. Поднимают башню из ладоней вверх, башня «рассыпается», все смеются, хлопают в ладоши, тем самым закрепляя успех.

Прощаются.

БЛАГОДАРИМ ВАС, ЧТО ИСПОЛЬЗУЕТЕ НАШИ МАТЕРИАЛЫ
ЕЩЕ БОЛЬШЕ ИНТЕРСНОГО МОЖНО НАЙТИ ЗДЕСЬ:



ПОГРУЖЕНИЕ В ИСКУССТВО

“

В конце концов, важны
не годы вашей жизни, а
жизнь в ваших годах.

· Авраам Линкольн

”

