



УТВЕРЖДЕНО  
ЗАВЕДУЮЩИЙ МАДОУ №38 «ТЕРЕМОК»  
М.Ю. ЧАДОВА  
ПРИКАЗ №211-ОД от 09.10.2020 год

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**к программе:**  
**«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Срок реализации программы – 1 год  
Рассчитана на детей 5 – 7 лет

Составитель: педагог  
дополнительного образования  
Меньшенина Ирина  
Владимировна

Сысерть  
2020

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Программа рассчитана на 120 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю.  
Длительность занятия – 1 академический час

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие (знакомство)	1	1	0	
<b>1</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>21</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>Самоконтроль Выбор лучшей поделки</b>
1.1.	Поделка «Ежик»	2	0	2	Анализ работ
1.2.	Поделка «Стрекоза»	2	0	2	Анализ работ
1.3.	Поделка «Бабочка»	2	0	2	Анализ работ
1.4.	Коллективная работа «Гуси- лебеди»	3	1	2	
1.5.	Коллективная работа «Подсолнух»	2	1	1	Взаимоанализ работы
1.6.	Поделка «Старик-лесовик»	3	1	2	Анализ работ
1.7.	Коллективная работа «В осеннем лесу»	4	2	2	Презентация работ
1.8.	Развлечение «В гостях у осени»	3	2	1	
<b>2</b>	<b>Работа с крашеным пшеном</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>Презентация работ</b>
2.1.	Коллективная работа «Птица на ветке»	3	1	2	Взаимоанализ работ
2.2.	Коллективная работа «Котенок»	3	1	2	
2.3.	Коллективная работа «Щенята»	4	1	3	Анализ работы
2.4.	Коллективная работа «Городецкие мотивы»	4	1	3	Презентация работы
<b>3</b>	<b>Работа с бросовым материалом</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
3.1.	Конструирование из спичечных коробок «Жираф»	3	1	2	Самоанализ
3.2.	Конструирование «Автобус»	3	1	2	Анализ работ
3.3.	Конструирование «Дома»	4	1	3	Анализ работ
3.4.	Коллективная работа «Городские улицы»	4	1	3	Презентация работы
<b>4</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>Выставка работ</b>

4.1.	«Цирковые животные. Собака. медведь»	3	1	2	Анализ работ
4.2.	Коллективная работа «Арена. Цирк»	3	1	2	Анализ работ
4.3.	Изготовление игрушек для сказки: лиса, медведь, заяц, петух, волк	3	1	2	Выбор лучшего исполнителя игрушек
4.4.	Рассказывание сказки. Обыгрывание сказки. Показ сказки. Теневой театр	4	2	2	Презентация сказки
4.5.	Изготовление объемной работы «Цветы в вазе»	3	1	2	Анализ работ
4.6.	Обрывная аппликация	3	1	2	Взаимоанализ работ
4.7.	Многослойная аппликация	3	1	2	Взаимоанализ работ
<b>5</b>	<b>Работа с тканью и нитью</b>	<b>25</b>	<b>8</b>	<b>17</b>	
5.1.	Виды тканей. Вырезание из ткани по трафарету	3	1	2	Анализ работ
5.2.	Коллективная работа «Весенний ковер»	3	1	2	Взаимоанализ работ
5.3.	Обучение шву вперед иголку. Работа «Стежки»	3	1	2	Выставка
5.4.	Коллективная работа изготовление панно из ниток	3	1	2	Анализ работ
5.5.	Обучение детей пришиванию пуговиц. Работа «Космос» из пуговиц	2	1	1	Выставка
5.6.	Знакомство с ткацким станком	3	1	2	
5.7.	Изготовление ковра на ткацком станке	8	2	6	Взаимоанализ работ
<b>6</b>	<b>Работа с соленым тестом</b>	<b>22</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	
6.1.	Лепка по замыслу. Знакомство с материалом	5	2	3	
6.2.	Раскрашивание готовых работ	3	1	2	Взаимоанализ работ
6.3.	Поделка «Кактус в горшке»	3	1	2	Анализ работ
6.4.	Поделка «Рыбки в аквариуме»	3	1	2	Анализ работ
6.5.	Поделка «Чашепитие»	4	1	3	Взаимоанализ работ
6.6.	Изготовление работы «Бабочка»	4	1	3	Анализ работ
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Выставка работ. Конкурс на лучшую поделку</b>
	<b>Итого</b>	<b>120</b>	<b>40</b>	<b>80</b>	

## Содержание учебного (тематического) плана

### 1. Работа с природным материалом

#### 1.1. Поделка «Ежик»

**Теория.** Знакомство детей с природным материалом, что относится к природному материалу. Что можно изготовить из природного материала. Экскурсия детей в парк, сбор природного материала. Виды деревьев.

**Практика.** Изготовление поделок из природного материала используя разные способы соединений.

#### 1.2. Поделка «Стрекоза»

**Теория.** Способы работы с природным материалом

**Практика.** Изготовление работы. Применение разного материала

#### 1.3. Поделка «Бабочка»

**Теория.** Определение материала по способу изготовления и возможности

**Практика.** Изготовление работы, применение разных материалов и технологий. Использование нестандартных материалов

#### 1.4. Коллективная работа «Гуси-лебеди»

**Теория.** Закрепить знания о лебедях как о перелётной птице; совершенствовать навыки работы с ножницами (резать по прямой линии); создавать образ лебедя с помощью петель из бумаги, и природного материала.

**Практика.** Показать опыт работы с бумагой и природным материалом, используя уже имеющиеся умения и навыки работы с бумагой и природным материалом

#### 1.5. Коллективная работа «Подсолнух»

**Теория.** Научить детей изготавливать подсолнухи, используя в одном рисунке разные способы изображения для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами.

**Практика.** Изготовление поделки по образцу

#### 1.6. Поделка «Старик-лесовик»

**Теория.** Раскрыть значимость природы в жизни человека; обогащение знаний о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.

**Практика.** Изготовление поделки «Старик лесовик» из природного материала

#### 1.7. Коллективная работа «В осеннем лесу»

**Теория.** Формирование желания беречь и охранять окружающую среду, а также нормы поведения в природе.

**Практика.** Изготовление поделок из природного материала используя разные способы соединений. Создание фигур людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек и др., передавать выразительность образа, создавать общие композиции. Изготовление коллективной работы.

#### 1.8. Развлечение «В гостях у осени»

**Теория.** Обучение детей взаимодействию. Раскрыть умение работать в команде. Прививать навыки творческого замысла в украшении, использовать нетрадиционные материалы в украшении и костюмах.

**Практика.** Украшение сцены природным материалом, создание костюмов с помощью природных материалов. Разработка сценария, проведение праздника.

### 2. Работа с крашеным пшеном

#### 2.1. Коллективная работа «Птица на ветке»

**Теория.** Познакомить ребят как покрасить пшено и приготовить его к работе. В первую очередь нужно подготовить рисунок, который будет заполняться крупой. Рисунок должен быть с крупными деталями, чтобы с ним было удобно работать.

**Практика.** Учить ребят выкладывать узор из крашеного пшена, развивать у детей мелкую моторику. Изготовление коллективных работ из крашеного пшена.

## 2.2. Коллективная работа «Котенок»

**Теория.** Продолжать знакомство окрашивания пшена.

**Практика.** Изготовление работы из крашеного пшена по образцу и по замыслу.

## 2.3. Коллективная работа «Щенята»

**Теория.** Работа с крашеным зерном. Выкладывание по образцу, смешивание зерна

**Практика.** Изготовление работы по образцу

## 2.4. Коллективная работа «Городецкие мотивы»

**Теория.** Знакомство детей с городецкой росписью, городецкими мотивами. Просмотр видео сюжетов. Подбор зерна. Окрашивание

**Практика.** Изготовление работы по замыслу на тему городецких мотивов

## 3 Работа с бросовым материалом

### 3.1. Конструирование из спичечных коробок «Жираф»

**Теория.** Познакомить ребят с бросовым материалом, объяснить, что к нему относится. Некоторым ненужным предметам: коробкам из-под спичек, коробкам побольше, бутылкам можно дать вторую жизнь.

**Практика.** Учить ребят правильно обклеивать коробки цветной бумагой и собирать из них различных диких животных.

### 3.2. Конструирование «Автобус»

**Теория.** Познакомить с элементами конструирования машин

**Практика.** Выполнение работы, подбор материала, конструирование

### 3.3. Конструирование «Дома»

**Теория.** Познакомить ребят с конструированием домов разной величины

**Практика.** Изготовление домов из бросового материала

### 3.4. Коллективная работа «Городские улицы»

**Теория.** Дать возможность выразить себя. Обучение необходимым навыкам работы с бросовым материалом. Учить правильно соотносить материал и поделку

**Практика.** Создание объемной работы улиц родного города. Применение работам из бросового материала в практическое и обучающее пособие

## 4 Работа с бумагой

### 4.1. «Цирковые животные. Собака. медведь»

**Теория.** Познакомить ребят с видами бумаги. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папиросная и шпагат – она дает большой простор для фантазии детей. Где производится и используется бумага.

**Практика.** Диапазон возможностей бумаги велик – от простой детской игры до произведений искусства. Продолжать обучение складывать бумагу прямоугольной формы, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.

### 4.2. Коллективная работа «Арена. Цирк»

**Теория.** Учить применить различные виды бумаги на практике

**Практика.** Продолжать обучение складывать бумагу прямоугольной формы, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу. Создание предметов из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров и украшений к праздникам. Формирование умения использовать образец.

### 4.3. Изготовление игрушек для сказки: лиса, медведь, заяц, петух, волк

**Теория.** Повторение и выбор сказки, определение героев сказки. Создание макетов животных

**Практика.** Формирование умения использовать образец. Создание животных по образцу, по замыслу, разными способами. Складывание, вырезание

- 4.4. Рассказывание сказки. Обыгрывание сказки. Показ сказки. Теневой театр  
**Теория.** Знакомство с разным видом театра, разными возможностями представлять театрализованные представления.  
**Практика.** Создание образов и героев сказки. Обыгрывание сказки с объемными героями и героями для теневого театра.
- 4.5. Изготовление объемной работы «Цветы в вазе»  
**Теория.** Познакомить ребят с объемными техниками работы с бумагой.  
**Практика.** Создание объемной работы по образцу
- 4.6. Обрывная аппликация  
**Теория.** Знакомить с разными видами обрывания бумаги  
**Практика.** Изготовление работы по образцу. Аппликация по замыслу
- 4.7. Многослойная аппликация  
**Теория.** Познакомить ребят с видами многослойной аппликации  
**Практика.** Изготовление работ по замыслу
5. Работа с тканью и нитью
- 5.1. Виды тканей. Вырезание из ткани по трафарету  
**Теория.** Познакомить ребят с разнообразием тканей. Рассмотреть ткани и рассказать из них шьют. Поиграть в дидактическую игру «Ателье».  
**Практика.** Обучать вырезать ткань по трафарету
- 5.2. Коллективная работа «Весенний ковер»  
**Теория.** Знакомить детей с умением приклеивать нить к бумаге и ткани  
**Практика.** Обучать делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
- 5.3. Обучение шву вперед иголку. Работа «Стежки»  
**Теория.** Познакомить ребят с работами и швами



**Практика.** Обучать вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; шить простейшие изделия швом «вперед иголкой».

#### 5.4. Коллективная работа изготовление панно из ниток

**Теория.** Познакомить ребят с разнообразием возможностей использования различных ниток, применение их в практической деятельности

**Практика.** Обучать делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

#### 5.5. Обучение детей пришиванию пуговиц. Работа «Космос» из пуговиц

**Теория.** Обучать детей пришивать пуговицы и создавать панно

**Практика.** Обучать пришивать пуговицу; шить простейшие изделия швом «вперед иголкой».

#### 5.6. Знакомство с ткацким станком

**Теория.** Познакомить ребят с ткацким станком, его строением, возможностями

**Практика.** Обучать детей работе на ткацком станке

#### 5.7. Изготовление ковра на ткацком станке

**Теория.** Продолжение знакомства с ткацким станком, его строением, возможностями

**Практика.** Создание ковра на ткацком станке

### 6. Работа с соленым тестом

#### 6.1. Лепка по замыслу. Знакомство с материалом

**Теория.** Познакомить ребят с работами, которые изготовлены из соленого теста, рассказать из каких ингредиентов готовится соленое тесто.

**Практика.** Изготовление работ по замыслу с использованием соленого теста

#### 6.2. Раскрашивание готовых работ

**Теория.** Познакомить ребят с возможностями окрашивания соленого теста

**Практика.** Изготовление коллективных работ из соленого теста. Раскрашивание поделок

### 6.3. Поделка «Кактус в горшке»

**Теория.** Создание работ по трафарету. Учить использовать различные инструменты при лепке

**Практика.** Изготовление работы по образцу, применяя различные инструменты

### 6.4. Поделка «Рыбки в аквариуме»

**Теория.** Создание работ по трафарету. Учить использовать различные инструменты при лепке, техники и технологии

**Практика.** Изготовление работы различными техниками

### 6.5. Поделка «Чаепитие»

**Теория.** Обсудить использование посуды при чаепитии, рассматривание сюжетов по теме, беседа, дидактическая игра «Изготовление посуды»

**Практика.** Изготовление коллективной работы. Обыгрывание ситуаций чаепития

### 6.6. Изготовление работы «Бабочка»

**Теория.** Анализ проделанной работы, обсуждение новых умений и знаний

**Практика.** Изготовление работы по замыслу, используя все новые приемы и знания. Подготовка к выставке работ.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575784

Владелец ЧАДОВА МАРИЯ ЮРЬЕВНА

Действителен с 18.03.2021 по 18.03.2022